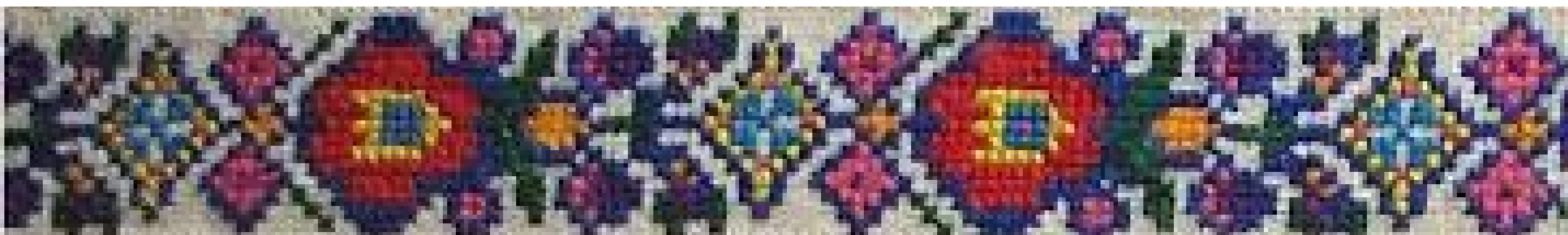


ВИШИВАНКА
НАЦІОНАЛЬНА
ОЗНАКА
УКРАЇНИ

**Ліщинська Каріна,
Науковий ліцей Житомирської політехніки**

НАЦІЯ. ЦЕ НЕ ПРОСТО СЛОВО, ПРОСТЯГНУТЕ КРИЗЬ ЧАС І
ПРОСТІР НА СТОРІНКАХ ПОТЕРТИХ КНИГ. В НЬОМУ
КРИЄТЬСЯ ПАРОЛЬ, ІДЕНТИФІКАТОР ОСОБИСТОСТІ.
НАЦІЯ — ЛЮДИ З ВЛАСНИМ ОКРЕМИМ МЕНТАЛІТЕТОМ,
ЗАВДЯКИ ЯКОМУ ТВОРИТЬСЯ ІСТОРІЯ. ПРОТЕ КОЖНА
НАЦІЯ МАЄ СВІЙ НЕПОВТОРНИЙ ОБРАЗ НА ТЛІ
ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ. ТОЖ З ЧИМ У ВАС АСОЦІЮЄТЬСЯ
ОБРАЗ УКРАЇНЦЯ?

ПАЛКИЙ ВІТЕР СТЕПІВ, ХОЛОДНИЙ ДОЩ ГІР,
НЕПОВТОРНИЙ ЗАПАХ ЛІСУ, ШУМ ГЛИБИН МОРІВ —
АКСІОМА ОТОТОЖНЕННЯ СЕБЕ ЗІ СВОЄЮ ЗЕМЛЕЮ.
НАРОДЖЕНІ У ДОЛЕНОСНІЙ БОРОТЬБІ ЗА СВОБОДУ МИ
ВЧИЛИСЯ ЗАКАРБОВУВАТИ СПОГАДИ. ОДНИМ ІЗ
СПОСОБІВ ЗБЕРЕГТИ ПАМ'ЯТЬ Є ВИШИВАНКА.



ВИШИВАНКА — НЕ ТІЛЬКИ СИМВОЛ МОЛОДОСТІ ТА
ЩАСЛИВОЇ ДОЛІ, А Й РОДОВОЇ ПАМ'ЯТІ. НА
ПОЛОТНАХ ВИШИВАНОК У БЕЗЛІЧІ ВІЗЕРУНКІВ
ЗАКЛАДЕНІ ЕМОЦІЇ (ЕМОЦІЙНА ПАМ'ЯТЬ): РАДІСТЬ,
ТУГА, ПЕЧАЛЬ, ЩАСТЯ. В НИХ ХОВАЮТЬСЯ СПОГАДИ.
СПОГАДИ В СВОЮ ЧЕРГУ Є ІСТОРІЄЮ. І У КОЖНІЙ
СІМ'Ї ВОНА МНОГОГРАННА, БЛИЗЬКА, ОСОБИСТА.
ПРОТЕ Є ОЗНАКИ, ЩО ОБ'ЄДНУЮТЬ ВИШИВАНКИ.
САМЕ ТОМУ МИ РОЗРІЗНЯЄМО ЇХ ЗА РЕГІОНАМИ.

У Вінницькій області орнамент характеризувався
вмілим поєднанням усіх стилів: хрестик, низь,
вишивка розписом. Волинські вишиванки
переповнені геометричними фігурами переважно
червоного та чорного кольору, проте
західноволинські мають ординарну смужку на
згині рукава при манжеті. На Дніпропетровщині
вишивали низзю та ажурними мережками.
Ажурні квіти, вирізування, чорна та червона
нитка на світлому тлі — це про шитво Донеччини.
Луганщина же славилася поліхромними
візерунками. На Житомирщині поєднували
здебільшого синю, червону та чорну нитки у
дрібному сплетінні. Предки полюбляли й
рослинне оздоблення. У Київській області
використовували зелену та червону нитки у
мінімалістичному поєднанні. На вишиванках
центральної України збережена символіка давніх
землеробів. Такий елемент національного одягу є
невід'ємною частиною історії, що береже її.



ВІННИЦЬКА ОБЛАСТЬ



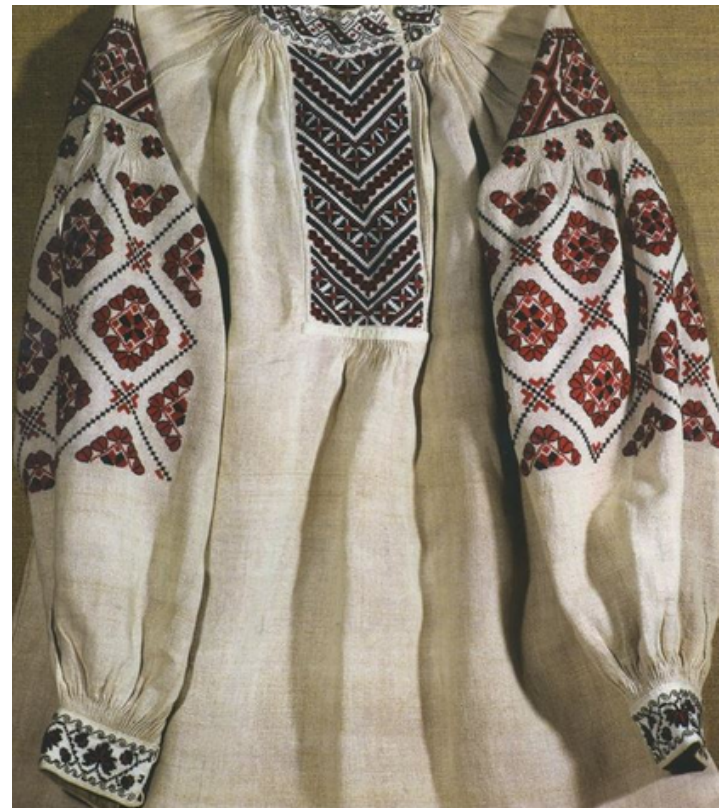
ВОЛИНЬСЬКА ОБЛАСТЬ



ДОНЕЦЬКА ОБЛАСТЬ



ЖИТОМИРСЬКА ОБЛАСТЬ



НАРАЗІ, Я ВВАЖАЮ, АКТУАЛЬНИМ ПИТАННЯ ІНТЕГРАЦІЇ СПРАВЖНЬОГО УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ОДЯГУ В МАСИ. ПИТАННЯ Є ВАЖЛИВИМ, ТОМУ ЩО РОКАМИ НАМ З ДИТИНСТВА ЗОБРАЖУВАЛИ СТИЛЬ УКРАЇНСТВА ЧЕРЕЗ ТАК ЗВАНУ «ЩАРОВАРЩИНУ». АТЛАСНІ КОСТЮМИ, ДВІ-ТРИ КИТИЦІ, П'ЯТЬ СТРІЧОК І ЗБОКУ МАК НЕ Є ДІЙСНИМ ЗОБРАЖЕННЯМ СТИЛЮ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ. ЦЕ РОБИТЬ НАС НАВПАКИ НЕЗНАЮЧИМИ КРАСИ СВОЄЇ КУЛЬТУРИ.

НЕ ПЕРЕДАТИ СЛОВАМИ, НАСКІЛЬКИ Я ВДЯЧНА ЖУРНАЛУ «VOGUE UA» ЗА ПОКАЗ «СЕМИ АВТЕНТИЧНИХ СТРОЇВ ІЗ РІЗНИХ ІСТОРИКО-ГЕОГРАФІЧНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ». ВІН ЗМІНИВ УЯВЛЕННЯ ПРО ТОДІШНЮ МОДУ, ЩО СТАЛО ПОШТОВХОМ ДЛЯ ПОЦІНОВУВАННЯ СТИЛІВ В СУСПІЛЬСТВІ.

Тернопільська область,
Борщівський район



VOGUE



ВИШИВАНКА Є ДЗЕРКАЛОМ УКРАЇНИ.

**НЕОСЯЖНИМИ ПРОСТОРАМИ Й КРАЄВИДАМИ СЛАВНА
НАША ЗЕМЛЯ. ВОНА МАЯК ДЛЯ КОЖНОГО УКРАЇНЦЯ;
ВОНА ЗАВЖДИ З НАМИ, НАВІТЬ КОЛИ МИ НА ВІДСТАНІ.**

**НЕОДМІННО НА НАС КРАСУВАТИМЕТЬСЯ ТЕ САМЕ
ШИТВО «ПЕРЕМОГИ» ВОЛІ НАД НЕВОЛЕЮ, АДЖЕ
«ВОГОНЬ ЗАПЕКЛИХ НЕ ПЕЧЕ».**